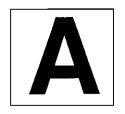
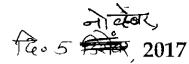
पर्यवेक्षकांच्या



वेळ : 1 (एक) तास



प्रश्नपुस्तिका क्रमांक BOOKLET NO. 110449

L10

प्रश्नपुस्तिका-I

↑ केंद्राची संकेताक्षरे एकूण प्रश्न : 100

मराठी व इंग्रजी

एकूण गुण : 100

शेवटचा अंक

सूचना

- (1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 100 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.
- (2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉल्प्येनने लिहावा.
- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे **न विसरता नमूद करावा.**
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपित्रकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपित्रकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपित्रकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविण श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची दिलेल्या चार उत्तरापैकी सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरिवणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळाणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

A

1.	पुढील	पुढील विधानापैकी योग्य विधान निवडा.											
	(a)	इ, उ,	ऋ या	बद्दल अ	नुक्रमे य	प, व, र असे उ	भादेश ह	होतात ल	यांना संप्रसारण म	हणतात.			
	(b)	य, व	, र, या	बद्दल अ	ानुक्रमे	इ, उ, ऋ आल्य	ास यण	गादेश -	(यण् + आदेश)) असे म्हणत	गत.		
	पर्यार	ग्री उत्तरे	:										
	(1)	(a) चुकीचे आहे परंतु (b) बरोबर आहे.				बरोबर आहे.	(2)	(a) बरोबर आहे परंतु (b) चुकीचे आहे.					
	(3) दोन्हींही विधाने चुकीचे आहेत.						(4)	दोन्हो	विधाने बरोबर उ	नाहेत.			
2.	शोक,	तिरस्व	गर, आ	श्चर्य, अ	शा मनो	।धर्माचा उल्लेख	येतो,	तेव्हा अ	शा शब्दाच्या शेव	टी कोणते वि	वन्ह येते ?		
	(1) प्रश्नचिन्ह					(2)	स्वल	विराम चिन्ह					
	(3)	उद्गा	रवाचक	चिन्ह			(4)	पूर्णवि	ाराम चिन्ह				
3.	'धनुव	र्गत' ही	संधी व	कशी सो	डवली	जाईल ?							
	(1)	धनु:	+ वात		(2)	धनुर + वात		(3)	धनु + वात	(4)	धनुर् + वात		
4.	ज्या । म्हणत		दोन वि	हंबा आ	धिक व	यंजने प्रथम एव	हत्र येउ	न्न शेव	टी त्यांत एक स्व	र मिसळतो '	त्यास		
	(1)	शब्द			(2)	जोडाक्षर		(3)	संधी	(4)	अक्षर		
5.	पुढे व	नाही स्व	 १र (गट	~1) 3	गणि त्य	। स्वरांचा उच्चा	रस्थाना	तील मुख	बाचा भाग (गट -	- 2) दिलेला	 आहे.		
		गट-:	1			गट-2	•						
	(a)	Ų			(i)	कंठ + तालू							
	(b)	ऊ			(ii)	ओष्ठ							
	(c)	粥			(iii)	मूर्धा							
	(d)	ऌ			(iv)	दंत							
	वरील	जोड्यां	च्या उत्त	रासाठी	योग्य	तो पर्याय लिहा	:						
		(a)	(b)	(c)	(d)								
	(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)								
	(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)								
	(3)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)								
	(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)								

कञ्चा कामासाठी जागा /SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

	(1)	स्वर (2) अधस्वर	·	(3) अर्धव्यंजन (4) संयुक्त वर्ण								
8.	'रस्त्य	याच्या बाजूने <u>काही</u> माणसे चालली आहेत'										
	या वाक्यात आलेल्या विशेषणाच्या बाबतीत कोणते विधान बरोबर आहे ?											
	(1)	हे गणनावाचक संख्याविशेषण आहे.	(2)	हे क्रमवाचक संख्याविशेषण आहे.								
	(3)	हे आवृत्तिवाचक संख्याविशेषण आहे.	(4)	हे अनिश्चित संख्याविशेषण आहे.								
9.	रचने	नुसार संयुक्त वाक्य कोणते ? अचूक पर्याय	। निवडा	:								
	(a)	ती चार वाजता, एस.टी. ने, पुण्यास, न स	ांगता गेल	त्री.								
	(b)	आधी नमन गणरायाला, नंतर देवाधिदेवांन	1 1 .									
	(c)	प्रसंग कोणताही असला, तरी संतांची चित	वृत्ती बद	रलत नाही.								
	(d)	मुलांना समजून घ्या, मग बघा ती मोठ्यांच	वे कसे ऐ	कतात.								
	पर्यार	यी उत्तरे :										
	(1)	फक्त (a) व (b) पर्याय बरोबर आहेत.	(2)	फक्त (b) व (c) पर्याय बरोबर आहेत.								
	(1) जिला, जीस/जिस (2) जिचा, जिचे, (3) जी (4) जीत/जित, र्रा उच्चारभेदानुसार य, व, र, ल् या वर्णांना काय म्हणतात? (1) स्वर (2) अर्धस्वर (3) अर्धव 'रस्त्याच्या बाजूने काही माणसे चालली आहेत' या वाक्यात आलेल्या विशेषणाच्या बाबतीत कोणते विधान बरोबर आहे (1) हे गणनावाचक संख्याविशेषण आहे. (2) हे क्रमवाचक (3) हे आवृत्तिवाचक संख्याविशेषण आहे. (4) हे अनिश्चित रचनेनुसार संयुक्त वाक्य कोणते? अचूक पर्याय निवडा: (a) ती चार वाजता, एस.टी. ने, पुण्यास, न सांगता गेली. (b) आधी नमन गणरायाल, नंतर देवाधिदेवांना. (c) प्रसंग कोणताही असला, तरी संतांची चित्तवृत्ती बदलत नाही. (d) मुलांना समजून घ्या, मग बघा ती मोठ्यांचे कसे ऐकतात. पर्यायी उत्तरे: (1) फक्त (a) च (b) पर्याय बरोबर आहेत. (2) फक्त (b) च (3) फक्त (b) व (d) पर्याय बरोबर आहेत. (4) फक्त (a) च पालथ्या घड्यावर पाणी या म्हणीच्या समानार्थी असलेली अचूक म्हण क (1) कुत्र्याचे शेपूट वाकडे ते वाकडेच. (2) रात्रभर वाचल (3) शहाण्याला शब्दांचा मार. (4) गाढवाला गुळ	फक्त (a) व (c) पर्याय बरोबर आहेत.										
10.	(3) जी (4) जीत/जित, जि उच्चारभेदानुसार य, च, र, ल या वर्णांना काय म्हणतात? (1) स्वर (2) अर्धस्वर (3) अर्धव्यः 'रस्त्याच्या बाजूने काही माणसे चालली आहेत' या वाक्यात आलेल्या विशेषणाच्या बाबतीत कोणते विधान बरोबर आहे? (1) हे गणनावाचक संख्याविशेषण आहे. (2) हे क्रमवाचक स (3) हे आवृत्तिवाचक संख्याविशेषण आहे. (4) हे अनिश्चित स रचनेनुसार संयुक्त वाक्य कोणते? अचूक पर्याय निवडा: (a) ती चार वाजता, एस.टी. ने, पुण्यास, न सांगता गेली. (b) आधी नमन गणरायाला, नंतर देवाधिदेवांना. (c) प्रसंग कोणताही असला, तरी संतांची चित्तवृत्ती बदलत नाही. (d) मुलांना समजून घ्या, मग बघा ती मोठ्यांचे कसे ऐकतात. पर्यायी उत्तरे: (1) फक्त (a) च (b) पर्याय बरोबर आहेत. (2) फक्त (b) च (a) (3) फक्त (b) व (d) पर्याय बरोबर आहेत. (4) फक्त (a) व (d) पालध्या घड्यावर पाणी या म्हणीच्या समानार्धी असलेली अचूक म्हण कोण्त (1) कुत्र्याचे शेपूट वाकडे ते वाकडेच. (2) रात्रभर वाचली (3) शहाण्याला शब्दांचा मार. (4) गाढवाला गुळान्यार जोणत (1) पोटाचा पाईक (2) अल्लाची गाय	अचूक म्हण कोणती? अचूक पर्याय निवडा.										
	(1)	कुत्र्याचे शेपूट वाकडे ते वाकडेच.	(2)	रात्रभर वाचली गीता कालचा गोंधळ बरा होता.								
	(3)	शहाण्याला शब्दांचा मार.	(4)	गाढवाला गुळाची चव काय?								
11.	अठर	ा गुणांचा खंडोबा या वाक्प्रचाराच्या विरुद्ध	अर्थाचा	वाक्प्रचार कोणता? अचूक पर्याय निवडा.								
	(1)	पोटाचा पाईक	(2)	अल्लाची गाय								

Λ	
_	

5

L10

	(1)	स्वरसंधी	(2)	व्यंजनसंधी	(3)	विसर्गसंधी	(4)	पूर्णसंधी
13.	य, र,	, ल्, व् यांची उच्चार	स्थाने अन्	कुमे	 _ या स्वरां	च्या उच्चारस्थानांसार	खी आहेत	т.
	(1)	इ, ऊ, ऋ, ऌ	(2)	ई, उ, ऋ, ऌ	(3)	इ, उ, ऋ, ऌ	(4)	ई, ऊ, ऋ, ऌ
14.		ो शब्दातील अन्त (शे योग्य नाही ?	वटचा व	र्ण) 'अ' हा निभृत	म्हणजे अध	वट किंवा अपूर्ण उर	चारला जा	तो. याप्रमाणे कोप
	(1)	पान	(2)	जवळ	(3)	कपाट	(4)	करवत
15.	खাली		गी' अळ	ाय ओळखा :				
6.		देवळाच्या बाहेर					(4) —— कोणता ?	गायसुद्धाः
6.		वास, पोटशूळ, पाणव	नेंबडा, घ	रधंदा, कलाकुशल	या सामारि		कोणता ?	
	स्वर्गव (1)	वास, पोटशूळ, पाणव	नेंबडा, घ	रधंदा, कलाकुशल	या सामारि	नक शब्दांचा समास	कोणता ?	
	स्वर्गर (1) पुढील	वास, पोटशूळ, पाणव अलुक् तत्पुरुष	तेंबडा, घ (2)	रधंदा, कलाकुशल उपपद तत्पुरुष) या सामारि (3)	नक शब्दांचा समास सप्तमी तत्पुरुष	कोणता ? (4)	चतुर्थी तत्पुरुष
	स्वर्गत (1) पुढील (a)	वास, पोटशूळ, पाणव अलुक् तत्पुरुष 	तेंबडा, घ (2) शे नद्यांच	रधंदा, कलाकुशल उपपद तत्पुरुष ग्री नावे विशेषनामे	्या सामारि (3) आहेत. परं	ाक शब्दांचा समास सप्तमी तत्पुरुष तु नदी है सामान्यना	कोणता ? (4) म असून र	चतुर्थी तत्पुरुष जातीवाचक आहे.
	स्वर्गत (1) पुढील (a)	वास, पोटशूळ, पाणव अलुक् तत्पुरुष ठ विधाने वाचा : गंगा, सिंधू, तापी ह स्वाधीन, हिमांशू, र	तेंबडा, घ (2) त्री नद्यांच ऋमण ही	रधंदा, कलाकुशल उपपद तत्पुरुष ग्री नावे विशेषनामे मुलांची नावे विशे	्या सामारि (3) आहेत. परं	ाक शब्दांचा समास सप्तमी तत्पुरुष तु नदी है सामान्यना	कोणता ? (4) म असून र	चतुर्थी तत्पुरुष जातीवाचक आहे.
	स्वर्गत (1) पुढील (a) (b)	वास, पोटशूळ, पाणव अलुक् तत्पुरुष ठ विधाने वाचा : गंगा, सिंधू, तापी ह स्वाधीन, हिमांशू, र आहे.	तेंबडा, घ (2) ते नद्यांच ऋमण ही कवचन ा	रधंदा, कलाकुशल उपपद तत्पुरुष ग्री नावे विशेषनामे मुलांची नावे विशे होत नाही.	्या सामारि (3) आहेत. परं	ाक शब्दांचा समास सप्तमी तत्पुरुष तु नदी है सामान्यना	कोणता ? (4) म असून र	चतुर्थी तत्पुरुष जातीवाचक आहे.
	स्वर्गत (1) पुढील (a) (b) (c) (d)	वास, पोटशूळ, पाणव अलुक् तत्पुरुष ठ विधाने वाचा : गंगा, सिंधू, तापी ह स्वाधीन, हिमांशू, र आहे. सामान्यनामाचे अने	तेंबडा, घ (2) ते नद्यांच ऋमण ही कवचन ा	रधंदा, कलाकुशल उपपद तत्पुरुष ग्री नावे विशेषनामे मुलांची नावे विशे होत नाही.	्या सामारि (3) आहेत. परं	ाक शब्दांचा समास सप्तमी तत्पुरुष तु नदी है सामान्यना	कोणता ? (4) म असून र	चतुर्थी तत्पुरुष जातीवाचक आहे.
17.	स्वर्गत (1) पुढील (a) (b) (c) (d)	वास, पोटशूळ, पाणव अलुक् तत्पुरुष रु विधाने वाचा : गंगा, सिंधू, तापी ह स्वाधीन, हिमांशू, र आहे. सामान्यनामाचे अनेव विशेषनामाचे अनेव	तेंबडा, घ (2) जै नद्यांच ऋमण ही कवचन हे	रधंदा, कलाकुशल उपपद तत्पुरुष ग्री नावे विशेषनामे मुलांची नावे विशे होत नाही.	या सामारि (3) आहेत. परं षनामे नाहीत	ाक शब्दांचा समास सप्तमी तत्पुरुष तु नदी है सामान्यना	कोणता ? (4) म असून र	चतुर्थी तत्पुरुष जातीवाचक आहे.

6

18.	मरार्ठ	ो उपसर्ग नसलेला गट कोणता?		
	(a)	अ, अन्, आड, अद	(b)	अव, नि, पड, फट
	(c)	अनु, अप, अभि, निर	(d)	भर, अ, नि, अद
	पर्यार	ग्री उत्तरे :		
	(1)	फक्त (a) आणि (b)	(2)	फक्त (c)
	(3)	फक्त (d)	(4)	वरीलपैकी कोणतेही नाही
19.	'स्वरा	दी' संदर्भात योग्य विधान ओळखा :		
	(1)	स्वरादी म्हणजे नुसते सूर होय	(2)	अंगण या शब्दात अ + विसर्ग = अं
	(3)	दु:ख या शब्दात द् + उ + विसर्ग = दु:	(4)	'किंकर' या शब्दात क् + ई + अनुस्वार = कीं
20.	'पुढाः	री' या शब्दाचा विरुद्ध अर्थ असलेला शब्द व	गपरुन व	बनविलेले अचूक वाक्य कोणते ?
	(1)	सामान्य नागरिकांना न्याय मिळत नाही.		
	(2)	आजकाल नेते खूप आश्वासने देतात.		
	(3)	त्यांचे अनुयायो खूप मोठ्या संख्येत आहेत.		
	(4)	भक्त लोकांची रांग लागते.		
21.	त्याच	। धाकटा मुलगा आज क्रिकेटच्या सामन्यात ⁻	- चांगला	खेळला. या वाक्यातील उद्देश्य विस्तार कोणता ?
	(a)	त्याचा धाकटा	(b)	मुलगा
	(c)	क्रिकेटच्या सामन्यात	(d)	चांगला खेळला
	पर्यार	यी उत्तरे :		
	(1)	पर्याय (a) व (c) अचूक आहेत.	(2)	पर्याय फक्त (a) अचूक आहे.
	(3)	पर्याय (b) व (d) अचूक आहेत.	(4)	पर्याय फक्त (c) अचूक आहे.
22.	- 'कोल	हा' या शब्दातून कोणता लक्षार्थ घेतला जातो.	अचूव	ह पर्याय सांगा :
	(1)	जंगलातील धूर्त प्राणी	(2)	माळ्याचा मका खाणारा
	(3)	माणसाचा धूर्त, लबाड स्वभाव	(4)	कोल्हा एक जंगली प्राणी आहे

23.	विशेष	नणसाधित क्रियाविशेषण असलेले वाक्य कोण	ाते? ३	अचूक पर्याय निवडा.
	(a)	सुनिलला हजारदा सांगून झाले.	(b)	दिवसा सुनिल इकडेच असतो.
	(c)	सुनिल उभ्या उभ्या येऊन गेला.	(d)	सुनिलला एकवार सांगून पाहावे.
	पर्यार	ग्री उत्तरे :		
	(1)	पर्याय (a) व (b) बरोबर आहेत.	(2)	पर्याय (a) व (c) बरोबर आहेत.
	(3)	पर्याय (b) व (d) बरोबर आहेत.	(4)	पर्याय (a) व (d) बरोबर आहेत.
24.	'मनव	नवडा' या शब्दासाठी योग्य शब्दसमुह असण	गरी अ	वूक वाक्यरचना कोणती ?
	(1)	तो दुसऱ्याच्या मनातले जाणणारा आहे.	(2)	तो स्वत:च्या मनाचे बोलतो.
	(3)	तो दुसऱ्याच्या मनातील इच्छा पूर्ण करतो.	(4)	तो दुसऱ्याला आपल्या मनातील गोष्टी सांगतो.
25.	केवर्ढ	ी उंच इमारत ही! या उद्गारार्थी वाक्याचे विध	यानार्थी	वाक्यात वाक्य परिवर्तन कसे होईल?
	(a)	ही इमारत खूप उंच आहे.	(b)	ही इमारत उंचच उंच आहे.
	(c)	शेजारील इमारतीपेक्षा ही इमारत उंच आहे.	(d)	ही तर फार उंच इमारत आहे.
	पर्यार	ग्री उत्तरे :		
	(1)	फक्त (a) उत्तर बरोबर आहे.	(2)	फक्त (a) आणि (b) उत्तर बरोबर आहेत.
	(3)	फक्त (c) उत्तर बरोबर आहे.	(4)	फक्त (a) आणि (d) उत्तर बरोबर आहेत.
26.	खाली			
	(1)	पगार, कोबी, हापूस	(2)	विळी, चाकरी, किल्ली
	(3)	पोशाख, सामना, हिककत	(4)	डहाळी, ढेकूण, धोंडा
27.	काप्र	ो, मिटणे, समजणे, स्मरणे या क्रियापदांचा प्र	कार क	ोणता ?
	(1)	अकर्तृक क्रियापद	(2)	द्विकर्मक क्रियापद
	(3)	उभयविध क्रियापद	(4)	सकर्मक क्रियापद
	———		TATOT	

28.	पाचा	मुखी प	रमेश्वर	या म्हा	गीचा य	ोग्य अर्थ को	णता ?			
	(a)	पाच	लोक बो	लितात :	तेच खरे	.•	(b)	पुष्कत	ळ लोक जे बोलतात ते खरे.	
	(c)	काही	लोक उ	ने बोलत	गत ते ख	ब्रोर.	(d)	पंच त	लोक जे बोलतात ते खरे.	
	पर्याय	ग्री उत्तरे	:							
	(1)	फक्त	पर्याय	(a) बरे	बिर आ	हे.	(2)	फक्त	त पर्याय (a) आणि (b) बरोबर आहेत.	
	(3)	फक्त	पर्याय	(b) बरे	बिर आ	हे.	(4)	फक्त	त पर्याय (c) आणि (d) बरोबर आहेत.	
29.	आर्म्ह	ो अभ्या	साला ३	मालो, म	हणजे म	ाग तू आम्हास	ा ते शिक	व. या	 ा वाक्यात विधेयविस्तार विभाग कोणता?	
	(1)	आलो	, शिक	व	(2)	अभ्यासाला	, म्हणजे	(3)	आम्हास, आम्ही (4) म्हणजे, मग	
30.	'ए' व	कारान्त ्	पुल्लिंगी	नामाचे	ो 'या'	कारान्त सामा	न्यरूप क	से होते.		
	(1)	साने -	- सान्य	। – सान	यांनी		(2)	कुत्रा	। – कुत्र्यास – कुत्र्या	
	(3)	पाणी	– पाण्य	ग – पा	ण्याने –	पाण्यांनी	(4)	केळे	– केळ्या – केळ्याला	
31.	गैर ह	जर, सब	ৰ जज्ज,	अनुक	रण, सुन्	- वचार हे शब्द	को णत्या	प्रकार	चे आहेत ?	
	(1)	शब्दस	ग़िधत ३	शब्द			(2)	उपस	र्गसाधित शब्द	
	(3)	अभ्य	स्त शब्द	ξ			(4)	सामा	सिक शब्द	
32.	जोङ	॥ जुळव	Π:							
	(a)	मोर			(i)	लांडोर				
	(b)	रेडा			(ii)	शेळी				
	(c)	बोका			(iii)	भाटी				
	(d)	बोकर	ड		(iv)	म्हैस				
	पर्याय	गी उत्तरे	·:							
		(a)	(b)	(c)	(d)					
	(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)					
	(2)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)					
	(3)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)					
	(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)					

33.			जेवला. र	या वाक	यांचे रचनेनुसार केव	ल वाक्यात रूपां	तर कसे होईल? र	राजूला भूक लागली. तो इतरांच्या आधी जेवला. या वाक्यांचे रचनेनुसार केवल वाक्यात रूपांतर कसे होईल? योग्य पर्याय निवडा :										
		1 174डा : - भूक लागल्यामुळे राजू इतरांच्या	आधी जेट	ळा														
	(1) (2)	राजूला भूक लागली, म्हणून तो :			নকা													
		राजू इतरांच्या आधी जेवला, का																
	(3)	राजू नेहमी भूक लागली, की इत		•														
	(4)	राजू परुमा नूमा स्माप्ता, प्रमा इस ————————————————————————————————————		41 VIG			<u> </u>											
34.	सुता,	तनया, आत्मजा, नंदिनी या शब्दां	साठी योग्य	। अर्थ	दर्शविणारा शब्द को	ाणता ?												
	(a)	` '	रणी		(c) लक्ष्मी	(d)) मुलगी											
	पर्याः	यी उत्तरे :																
	(1)	फक्त (a) पर्याय अचूक आहे.		(2)	फक्त (b) व (c)	पर्याय अचूक उ	आहेत.											
	(3)	फक्त (b) व (d) पर्याय अचूक	आहेत.	(4)	फक्त (d) पर्याय	अचूक आहे.												
35.	_ <u>_</u> खार्ल	—————————— ोल चारी जोड्या योग्य रीतीने जुळ	——— वन त्यातीर	— ७ विसं	—-—— - — गत जोडी कोणती ते	 चांगा												
		'अ'	ড 'অ'															
	(a)	विशेषण साधित अव्यये (i)	अर्थात	ŧ			•											
	(b)	नामसाधित अव्यय (ii																
	(c)	_	, i) मन:पृ	_														
	(d)	प्रत्ययसाधित अव्यय (iv		`														
	पर्यार	यी उत्तरे :	•															
	(1)	(a) (ii), (d) (iii)		(2)	(b) (i), (a) (ii)													
	(3)	(c) (iv), (b) (i)		(4)	वरीलपैकी कोणते	हि। नाही												
 36.	- चंद्र र	या शब्दास समानार्थी शब्द वापरुन	— बनविलेली	अचुक	 ज वाक्ये कोणती ?													
	(a)	इंदूचे घर आकाशी आहे.		(b)	तो पहा शशी घरा	वर आला.												
	(c)	अरे हिमांशू आज इकडे कुठे?		(d)	आज सुधाकर र्डा	शरा आला.												
	पर्यार	यी उत्तरे :		, ,	-													
	(1)	पर्याय (a), (b), (c), (d) सर्व च	र्कु आहेत.															
	(2)	पर्याय (b) व (d) अचूक आहेत.			क.													
	(3)	पर्याय (a), (b) व (c) अचूक अ		_	`													
	(4)	पर्याय (a), (b), (c) व (d) अचृ	क आहेत.															
<u> </u>	 सखा		- गरण नसता	——— ना तक	 जराम पाटलांचे देव्हां	_ रे माजविण्याचेच	—————— इ काम केले आहे.	— या										
		ातील वाक्प्रचाराचा संदर्भानुसार अ				<u> </u>	<u>.</u> ,	,,										
	(1)	-	-,		(3) सুड उगवि	ाणे (4)	भांडण लावणे											
	\-/ 	——————————————————————————————————————																
कच्छ	या का	मासाठी जागा /SPACE FOR I	SULICH	WOI	2K													
	111		(C C G11	* * OI	***		РТ	\mathbf{O}										

38.	ऊठ '	पुरुषोत्तमा। वाट प	गहे रमा।						
	दावी	मुखचंद्रमा। सक	ळिकांशी।						
	या ३	मोवीतील अलंकार	कोणता ?						
	(1)	उपमा	(2)	उत्प्रेक्षा		(3)	रूपक	(4)	व्यतिरेक
39.	'देव	— नागरी' लिपी लिहि	ण्याची बरो	बर पद्धत ओ	ळखा :	,	_		
	(1)	'देवनागरी' लिप	ी उजवीकड्	्न डावीकडे	लिहिली '	जाते.			
	(2)	'देवनागरी' लिप	ो अक्षरे मोर	ू इन लिहिली	जाते.				
	(3)	'देवनागरी' लिप	ी डावीकडू	न उजवीकडे	लिहिली	जाते.			•
	(4)	'देवनागरी' लिप	ो एका खाल	गे एक अशी	लिहिली र	जात ना	ही.		
4 0.	खार्ल	———- ोलपैकी अंशाभ्यस्त	शब्द असर	—— नेला शब्दगट	अचूक	— ओळखा			
	(1)	लाललाल, मधून	मधून, जे-जे	ो इ.	(2)	शेजार्र	ोपाजारी, उरलार्	पुरला, गोडधो	ड इ.
	(3)	कडकडाट, खद	खदून, वटव	, बट इ.	(4)	हालह	ाल, घरबीर, गड	डगड इ .	
41.	तद्भ	व शब्द असलेलाः	- अचूक शब्द		 ाता ? यो ग	ग्य पर्या	 य निवडा.		
	(a)	घास, ओठ, का	म, दूध		(b)	सार,	डबा, गुढी, तपा	स	
	(c)	परंतु, ग्रंथ, नदी,	कर्म		(d)	घर, ग	गव, कोवळा, घ	ाम	
	पर्यार	यी उत्तरे :							
	(1)	पर्याय (a) व (b) बरोबर अ	हित.	(2)	पर्याय	(b) व (d) बरे	बिर आहेत.	
	(3)	पर्याय (a) व (d) बरोबर अ	ाहेत.	(4)	पर्याय	(c) व (d) बरो	बर आहेत.	
42.	जोङ	— गा जुळवा :							
		'अ गट'			'ब	गट'			
	(a)	संबोधनदर्शक वे	वलप्रयोगी	अव्यय	(i)	भले			
	(b)	प्रशंसादर्शक केव	ालप्रयोगी अ	ाव्यय	(ii)	अगे			
	(c)	विरोधीदर्शक के	वलप्रयोगीः	अव्यय	(iii)	इश्श			
	(d)	तिरस्कारदर्शक दं	केवलप्रयोगी	अव्यय	(iv)	हॅट			
	पर्यार	री उत्तरे :			. ,				
		(a) (b) (c	e) (d)						
	(1)		v) (iii)						
	(2)		ii) (iv)						
	(3)	(ii) (iii) (i							
	(4)	(ii) (i v) (i) (iii)						

43.		राम आणि लक्ष्मण यांच्यात कारण नसताना दुही माजविण्याचे काम लोक करीत आहेत. या वाक्यातील वाक्प्रचार कोणता ? अचूक सांगा.										
	(a)	* *	ाणे	(c) भांडण लावणे (d) मतभेद होणे								
	•	फक्त (a) पर्याय अचूक आहे.	(2)	फक्त (a) आणि (c) पर्याय अचूक आहेत.								
	, -	फक्त (b) पर्याय अचूक आहे.	(4)									
 44.	मरार्ट	 गितील मूळ सर्वनामापैकी लिंग व वचनाप्र	माणे बदलण	ाऱ्या सर्वनामांचा गट ओळखा.								
	(a)	मी, तू, तो, हा, जो	(b)	मी, तू, काय, हा, जो								
	(c)	कोण, काय, आपण, स्वत:	(d)	तो, कोण, मी, तू								
	पर्याः	यी उत्तरे :										
	(1)	फक्त (a) बरोबर	(2)	फक्त (b) बरोबर								
	(3)	(a) आणि (b) बरोबर	(4)	(a) आणि (c) बरोबर								
 45.	मूळ	शब्दातील अन्त्य स्वर ऱ्हस्व असला तर व		च्या वेळी तो होतो.								
	(1)	ऱ्हस्व होतो	(2)	दीर्घ होतो								
	(3)	दोन्ही प्रकारे लिहिता येतो	(4)	वरीलपैकी कोणतेही नाही								
4 6.	 मधू		——— वष्यकाळी	रूप कोणते ?								
	(1)	मधू लाडू खात असे.	(2)	मधू लाडू खात जाईल.								
	(3)	मधूने लाडू खाल्ला असेल.	(4)	वरीलपैकी कोणतेही नाही.								
 47.	 'वर'	या नामाचे शब्दजाती बदलून शब्दयोगी प	——— परिवर्तन अर	से होईल, अचूक उदाहरण ओळखा.								
	(1)	दशरथाने कैकयीला दोन वर दिले.	(2)	तू त्या राजपुत्राला वर.								
	(3)	पक्षी झाडावर बसती.	(4)	वरिपता मुलाच्या लग्नात तोऱ्यात वावरत होते.								
 48.	तो ने	——— हमी उशिरा येऊन झटपट काम करतो या	 वाक्यातील	क्रियाविशेषण व प्रकार कोणता ?								
	(a)	नेहमी – सातत्यदर्शक क्रियाविशेषण	(b)	उशिरा – कालवाचक क्रियाविशेषण								
	(c)	झटपट - रीतिवाचक क्रियाविशेषण	(d)	काम – गतिवाचक क्रियाविशेषण								
	पर्यार	यी उत्तरे :										
	(1)	फक्त (a) पर्याय अचूक आहे.	(2)	फक्त (a) व (b) पर्याय अचूक आहेत.								
	(3)	फक्त (a) व (c) पर्याय अचूक आहेत.	(4)	फक्त (b) व (d) पर्याय अचूक आहेत.								

49.	अनुर	_{ष्प,} अनुसार, यार	पारखे शब्द उ	तोडताना मार्ग	ील शब्दा	चे सामा	न्यरूप होऊन म	п	संधी होतो.		
	(1)	पूर्वरूप	(2)	पररूप		(3)	नवरूप	(4)	अनुरूप		
50.	योग्य	। विधान ओळख	т.		_						
	(1)	उपसर्गघटित,	प्रत्ययघटित,	अभ्यस्त, सा	मासिक श	ब्द हे ि	सद्ध शब्दाचे प्रक	ार आहेत.			
	(2) उपसर्ग स्वतंत्रपणे वापरता येतात.(3) पूर्णाभ्यस्त शब्द, अंशाभ्यस्त शब्द, अनुकरणवाचक शब्द हे अभ्यस्त शब्दाचे प्रकार आहेत.										
	(3)	पूर्णाभ्यस्त शब्	द, अंशाभ्यस्त	। शब्द, अनुव	हरणवाच व	न शब्द	हे अभ्यस्त शब्दा	चे प्रकार आ	हेत.		
	(4)	उपसर्गाचा क्वा	चित, स्वतंत्रप	णे उपयोग हो	तो.						
51.	खार्ल	ोल शब्दसमूह अ	 चूक शब्दाने	पूर्ण करा.		,					
	भाणर	प्तांचा जमाव तसे	सैनिकांचे _		·•				•		
	(1)	पथक	(2)	तुकडी		(3)	पलटण	(4)	तिन्ही बरोबर		
52.	व्याक		— या शब्दाचा र	- मानार्थी शब्	_ द कोणता	?					
	(1)	खुन	(2)	खून		(3)	खूण	(4)	खुण		
53.	हे रमे	शचे अक्षर चांगल	ने आहे का ?	या वाक्याचे	रूपांतर उ	- उद्गाराथ	्री वाक्यात कसे	होईल ?			
	(1)	हे रमेशचे अक्ष	र आहे!		(2)	हे रमे	शचे अक्षर!				
	(3)	काय अक्षर हे	रमेशचे!		(4)	हे अ	क्षर रमेशचे!				
54.	 पासून	न व पलीकडे या	शब्दयोगी अव	- ययांचा उपयो	ाग कोणत्य	॥ विभव	तो कार्यासाठी के	ला आहे ? ३	भ चूक पर्याय निवडा.		
	(1)	पंचमी व सप्त	मी		(2)	द्वितीर	य चतुर्थी व पं चम	गी			
	(3)	तृतीय व षष्ठी			(4)	संबोध	यन व द्वितीया				
55.	- पुढील	न विधान वाचा.			<u> </u>						
		ात्वसूचक उभया यानी – जोडलेर्ल				ही संयु	इत वाक्य असत	ात; तर गौण	त्वसूचक उभयान्वयी		
	(1)	पूर्वार्ध बरोबर			(2)	उत्तरा	र्ध बरोबर				
	(3)	संपूर्ण विधान	बरोबर		(4)	संपूर्ण	विधान चूक				
											

खालील उतारा वाचून त्या खालील प्र.क्र. 56 ते 60 ची उत्तरे लिहा :

भारतीय समाजजीवनाचे विश्लेषण करताना पूर्वपरंपरा, आजचे वास्तव आणि जनमानस या तिन्ही गोष्टी एकवटून विचारात घेतल्या पाहिजेत. आपल्या परंपरेत व्यापक व सुसंघटित अशा सामाजिक एकात्मतेच्या जाणिवेचा अभाव आहे. बहुविध बाह्य प्रवाहांना सामावून घेण्याकडे तिचा कल असल्यामुळे तिचे स्वरूप सामान्यतः छोट्या छोट्या स्वायत्त घटकांचा समुच्चय असे बनले आहे. अनेक गावांचा समुच्चय म्हणजे देश, अनेक जातींचा समुच्चय म्हणजे समाज, अनेक पंथांचा समुच्चय म्हणजे धर्म अशीच भारतीयांच्या मानसिकतेची घडण झाली आहे. त्यामुळे आपल्या देशातील सामान्य माणसाची अस्मिता ही कुटुंब, जात आणि पंथ ह्या लहान लहान घटकांशीच जखडली आहे.

'वसुधैव कुटुंबकम्', 'हे विश्वचि माझे घर' या वचनांमधून व्यक्त होणारा उदात्त भावही छोट्याशा कुल-गोतातील कौटुंबिक जिव्हाळ्यावरच आधारित आहे. जात ही तर येथील जनसामान्यांनीच नव्हे, तर मोठमोठ्या तत्त्वचिंतकांनीही निसर्गसिद्ध वा ईश्वरप्रणीत मानली होती. विवाहविधि आणि अन्नोदक व्यवहार यांवरील बारीकसारीक निर्बंधांमुळे संकृचित जातीय भावनेला विलक्षण बळकटी येत गेली. साहजिकच जातिनिरपेक्ष सामाजिक जाणिवेला आपल्या सामूहिक जीवनात नेहमीच गौण लेखले गेले. भारतात अनेक राजकीय स्थित्यंतरे झाली, साम्राज्ये उदयास आली आणि अस्ताला गेली; पण स्वयंपूर्ण गावगाड्यावर, ब्रिटिश राजवट येईपर्यंत तरी, अशा घडामोडींचा परिणाम झाला नाही. आपल्या देशात केंद्रवर्ती बलाढ्य धर्मशासन वा धर्मपीठ कधी अस्तित्वात आले नाही. त्यामुळे लहान-मोठ्या लोकसमूहांचे उपासना-स्वातंत्र्य येथे नेहमीच अबाधित राहिले. परस्परविरोधी अशा कितीतरी तत्त्वप्रणाली येथे आग्रहाने मांडल्या गेल्या. वैदिक परंपरेत तर अनेक पंथोपपंथ होतेच, पण अवैदिक परंपरेतही वारंवार विघटन होतच होते. जैन धर्मात श्वेतांबर व दिगंबर हे दोन मुख्य प्रवाह. त्यांच्या पुन्हा शाखा व उपशाखा होत्या. बौद्ध धर्मात हीनयान व महायान हे मुख्य प्रवाह. त्यांपैकी प्रत्येकाचे उपप्रवाह आहेतच. हिंदू धर्मातील शैव, वैष्णव, नाथ, शाक्त, लिंगायत हे पंथ सर्वपरिचित आहेत. कुटुंब, जात, गाव, वतन, राज्य, धर्मपंथ या सर्व संस्था आपापल्या अधिकारक्षेत्रात निर्वेधपणे वर्चस्व गाजवत होत्या. यांपैकी कुणीही दुसऱ्याच्या परंपरागत प्रभावक्षेत्रात जरासुद्धा अतिक्रमण केले नाही. त्यामुळे बहुविधता, बहुसत्ताकेंद्रे, समावेशकता आणि समन्वयदृष्टी ही भारतीय समाजाच्या भौतिक व सांस्कृतिक वास्तवाची प्रमुख लक्षणे होत असे म्हणता येईल. यातून आपल्यापुरते पाहण्याची संकुचित वृत्ती निर्माण झाली. समाजाच्या दुसऱ्या घटकावर आपत्ती आली, अन्याय झाला तरी 'मला काय त्याचे' अशी उदासीनतेची, स्वयंकेंद्रिततेची प्रवृत्ती जोपासली गेली. या काळात अनेकविध घटकांना एकत्र जोडणारं। भारतीय तत्त्वाचा धागा अस्तित्वातच नव्हता असे नाही; पण तो अगदीच क्षीणबल होता आणि त्याचे भानही बहुतांशी नागर विभागातील मूठभर उच्चवर्णियांनाच काय ते होते.

कच्चा कामासाठी जागा /SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

						~
56.	भारतीय समाजात	सामाजिक	एकात्मतचा ३	अभाव आह.	अस लखकास व	ना वाटत ?

- समाज असंघटीत आहे म्हणून. **(1)**
- समाज विविध घटक समुहांमध्ये विभागला आहे म्हणून. (2)
- समाजात तत्वज्ञानी लोकांची कमतरता आहे म्हणून. (3)
- ब्रिटिशांनी काहीच प्रयत्न केले नाहीत म्हणून. (4)

जातिनिरपेक्ष समाज का निर्माण होऊ शकत नाही? लेखकाचे मत काय? **57.**

- समाजाची बदलण्याची मानसिकता नाही. (1)
- राजकीय सत्ताधिशांचा राजकीय स्वार्थ प्रबळ आहे. (2)
- कुटुंब, जात, गाव, वतन, राज्य, धर्मपंथ इ. संस्थांचे वर्चस्व होते. (3)
- जातीय भावना प्रबळ होत्या. (4)

भारतात विविध धर्म, पंथोपंथांची विविधता असूनही जातीयता का नष्ट झाली नाही? 58.

- प्रत्येक धर्म, पंथोपंथांचे उपासना स्वातंत्र्य अबाधित होते. (a)
- कोणत्याच धर्म, पंथाने जातीयता नष्ट करण्याचा प्रयत्न केला नाही. (b)
- जातीयता नष्ट करण्याचे मार्गच नव्हते. (c)
- भारतीय समाजात आपल्यापुरते पाहण्याची प्रवृत्ती होती. (d)

पर्यायी उत्तरे :

- फक्त (a) बरोबर उत्तर आहे. (1)
- फक्त (a) आणि (b) बरोबर उत्तर आहेत. (2)
- फक्त (b) आणि (d) बरोबर उत्तर आहेत. (4) फक्त (d) बरोबर उत्तर आहे. (3)

अनेकविध घटकांना एकत्र जोडणारा भारतीय तत्वाचा धागा कोणता असावा असे लेखकास वाटते? **59.**

- सरकारी आदेश काढून समाजपरिवर्तन करणे. (1)
- नागरिकत्वाचे समान हक्क व अधिकार देणे. (2)
- भारतीय जनमानसाचे अंतर्मन बदलविणे. (3)
- स्वकेंद्रीत मनोवृत्तीचे परिवर्तन करणे. (4)

आपल्या देशातील माणसांची कोणती प्रवृत्ती सदर उताऱ्यातून लेखकाने स्पष्ट केली आहे? 60.

उदारमतवादी प्रवृत्ती (1)

संकुचित प्रवृत्ती (2)

एकात्मतेची प्रवृत्ती (3)

मानवतावादी प्रवृत्ती **(4)**

61.	Identify the correct sentence.										
	(a) I give you a prize that you will work again.										
	(b) I give you a prize that you may work well again.										
	(c) I give you a prize then you may work well again. Answer Options:										
	(1)	Only (a)	(2)	Only (b)		(3)	Only (c)	(4)	All the above		
62.	Ider	Identify the sentence/s grammatically correct:									
	(a)	(a) If you try, you could drive a car.									
	(b)	·									
	(c)	If she had wo	rked reg	ularly, she	migh	t have	achieved her g	goal.			
	Ans	Answer Options :									
	(1)	Only (a) and	(c)		(2)	Only	(b)				
	(3)	Only (a) and ((b)		(4)	Only	(b) and (c)				
63.	Cho	Choose correct option to fill in the blanks.									
	(a)	•									
	(b)										
	Ans	Answer Options :									
	(1)	much well, m	uch bette	er	(2)	very	well, much be	tter			
	(3)	very well, ver	y better		(4)	much	well, very be	tter			
64.	Ider	Identify the grammatically correct sentence/s.									
	(a)	Silver is a pred	cious me	tal.	(b)	He is	studying at ar	n univer	sity.		
	(c)	e) He is going to United States. (d) He gave me advice.							-		
	Ans	Answer Options:									
	(1)	Only (a) and	(c)		(2)	Only (a)					
	(3)										
65.	Ider	Identify the correct sentences.									
	(a)	a) John, write a thousand lines poem.									
	(b)) John write a thousand lines poem.									
	(c)) John writes a thousand lines poem.									
	(d)	(d) John doesn't write a thousand lines poem.									
	Ans	Answer Options:									
	(1)	Only (c) and ((d) are co	rrect.	(2)	All (a), (b), (c) and (d) are correct.					
	(3)	• . ,	•			•	a), (b), (c) and	` '			
				<u> </u>							

66.	Choose the correct sentence :											
	We did not hardly have time to eat.											
	(1)	We did not eat.	(2)	We didn't have time.								
	(3)	Hardly we did not eat on time.										
67.	Choose the correct alternative to fill in the blanks in the following sentences.											
	(a) The lecture was boring.											
	(b)	It is a pity to cut	down th	ose trees.								
	Ans	wer Options :										
	(1)	fairly, rather (2) rather,	fairly	(3) rather, rather (4) fairly, fairly								
68.	(a)	(a) "Go now!" She ordered.										
	(b)	(b) Sunita carried her bag, umbrella and coat.										
	(c)	(c) Mr. Patil, the principal, is well organised.										
	Identify the sentence punctuated correctly.											
	Answer Options:											
	(1)	All (a), (b) and (c)	(2)	Only (b) and (c)								
	(3)	Only (b)	. (4)	Only (c)								
69.	Choose correct options to fill in the blanks.											
	(a) I want this exercise in ink.											
	(b)	Would you like the window		?								
	Answer Options:											
	(1)	to write, to close	(2)	writing, closing								
	(3)	written, closed	(4)	written, close								
70.	Cho	Choose the most correct sentence.										
	(1)	I lived there for five days.	(2)	I left there for five days.								
	(3)	I stayed there for five days.	(4)	I stopped there for five days.								

16

71. Match the following:

(I)

(II)

- (a) The swan song
- (i) almost nothing
- Next to nothing (b)
- (ii) day-dream
- Brown study (c)
- (iii) excellent work
- (d) Yeoman's service
- (iv) last creation

Answer Options:

- (a)
- **(b)** (c)
- (1) (iv)
- (i) (ii)
- (2) (iv)
- (i)
- (3) (ii)
- (iii) (iv)
- **(4)** (ii)
- (iv) (iii)

(d)

(iii)

(ii)

(i)

72. Pick out the error in the sentence.

(iii)

(i)

England expects / every man / to do / your duty (b) (a) (c) (d)

Answer Options:

- (1) (a)
- (2)**(b)**
- (3)(c)
- (4) (d)

73. Select the sentence with correct word order.

- (1)For sale is piano the property with carved legs of a musician.
- (2) Piano with carved legs the property of a musician is for sale.
- (3) The property of a musician with carved legs is piano for sale.
- **(4)** Carved legs with the property of a musician piano is for sale.

74. Choose the correct prepositional phrases.

- (a) In compliance with
- In lieu from (b)
- With a view for

Answer Options:

(a) only (1)

(b) only (2)

(3)(a) and (b) only

(b) and (c) only **(4)**

कच्या कामासाठी जागा /SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

<i>7</i> 5.	Choose the prefixes expressing opposite meaning.										
	(a)	DIS -	(b)	ANTE -		(c)	EM -	(d)	IN -		
	Ans	wer Options:									
	(1)	(a) and (b) Onl	y		(2)	(a) and (d) Only					
	(3)										
7 6.	Following words are given in a jumbled form. Identify the correct alternative forming meaningful sentence.										
	An .	advanced soul	P								
	I me	et	-	Q							
	In A	America	-	R							
	At a	certain universi	ty -	S							
	Ans	wer Options:									
	(1)	SRQP	(2)	QPSR		(3)	PQRS	(4)	QRPS		
77.	Cho	oose the correct s	entenc			<u>-</u>					
	(1)	She wishes the	car be	longed to y	ou.						
	(2)	She wished the	car b	elongs to yo	ou.						
	(3)	She is wishing	the ca	r belonged	to you	l .					
	(4)										
 78.	Identify the correct expressions.										
	(a)	By Leaps and I	-								
	(b)	Odds and Ever	-								
	(c)	Kith and Keen									
	Ans	wer Options :									
	(1) (c) only				(2)	(b) a	and (c) only				
	(3)	(a), (b) and (c)			(4)	Non	e of the above	_			
79.	The	The rioters fell back when the Police arrived.									
		ect the correct m					ned.				
	(1)	Agreed with	(2)	Quarrelle		(3)	Retreated	(4)	Went forward		
80.	Whi	Which of the words has the same meaning as CALLOUS?									
	(1)	Stone	(2)	Unkind		(3)	Loud	(4)	Suitable		
क	या का	————— प्रासाठी जागा /SPA		OR ROUGE	 I WOI	 RK					

81.	Choose the word similar in meaning to CONTAGIOUS.											
	(1)	Congruent	(2)	Infectious								
	(3)	Contemporary	(4)	None of the above								
82.	His secret connections with the smugglers have brought him under a cloud Identify the correct meaning of the underlined.											
	(1)	In confusion	(2)	Under suspicion								
	(3)	(3) Under worst situation (4) Punishment										
83.	Ider	Identify the sentences with same pronunciation of the word 'ROW'.										
	(a) He is always having rows with his wife.											
	(b) She won the competition three times in a row.											
	(c)	(c) He rowed us across the lake.										
	Answer Options:											
	(1)	(a) and (b) only	(2)	(a) and (c) only								
	(3)	(b) and (c) only	(4)	(a), (b) and (c)								
84.	Identify the correct sentence/s.											
	(a)	(a) Cosmetics set up the natural grace.										
	(b)	(b) The factory was set up by his uncle.										
	(c)	c) We should not run over money.										
	(d)	(d) It is your duty to stand up always for the poor.										
	Answer Options:											
	(1)	Only (a) and (c)	(2)	Only (b) and (d)								
	(3)	Only (b)	(4)	Only (a), (b) and (c)								
85.	Which of the following is a count noun?											
	(1)	happiness (2) sunshine		(3) mile (4) gold								
86.	Cho	Choose the wrong sentence.										
	(1)	An accident was happened	(2)	An accident has happened								
	(3)	An accident happened	(4)	An accident had happened								
—— कच्च	या का	मासाठी जागा /SPACE FOR ROUGH	H WOI	RK P.T.O.								

87.	Cho	Choose the correct sentences.										
	(a) If you had come earlier, you had been sure of your berth.											
	(b)	If he asked me, I should marry hi	m.									
	(c) If we send a telegram today, we shall get a reply in two days.											
	Answer Options :											
	(1)	(a) and (c) only	(2)	(b) and (c) only								
	(3)	(c) only	(4)	(a), (b) and (c)								
88.	Identify the sentence/s which are grammatically correct.											
	(a)	She looks charming.										
	(b)	Gopal is senior to you by two year	rs.									
	(c)	He is the most ideal teacher.		•								
	(d)	Little money is better than none.		•								
	Answer Options :											
	(1)	Only (a), (b) and (d)	(2)	Only (b), (c) and (d)								
	(3)	Only (c) and (d)	(4)	Only (a) and (b)								
89.	Choose correct Impossible conditional clause.											
	If they had offered me a decent salary,											
	(1)	I will accept the job.	(2)	I would have accepted the job.								
	(3)	I could accept the job.	(4)	I would had accepted the job.								
90.	Ider	Identify the underlined word.										
	Hearing the noise, the baby woke up.											
	(1)	Sounds	(2)	Verbal words								
	(3)	Verb nouns	(4)	Verbal adjective								
91.	Match the pairs											
		(I)		(II)								
	(a)	He acted as I advised him.		(i) Noun clause								
	(b)	I know that he is good boy.		(ii) Adjective clause								
	(c)	I know the man who was here yest	terday	(iii) Adverb Clause								
	Ans	wer Options:										
	(a) (b) (c)											
	(1)	(iii) (ii) (i)										
	(2)	(i) (iii) (ii)										
		**** ***										
	(3)	(iii) (i) (ii)										

92.	Sele	Select proper cohesive devices for given blanks.										
	mou in re	(a) inting educir	_, they pollung pov	fear tion, c erty (the ou of the	can be given for the change in the attitude of mage out break of nuclear war(b), they are concestive environment. Not enough progress,(c) have racial strife. And(d), feel frustrated in their ions.						
	(i)	Seco	ndly		(ii)	to begin	with	(iii)	to conclude	(iv)	moreover	
	Ans	wer (Option	is:								
		(a)	(b)	(c)	(d)							
	(1)	(iv)	(iii)	(ii)	i) (i)							
	(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)							
	(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)							
	(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)							
 93.	Cho	Choose the correct option to fill in the blank.										
	They were with amazement.											
	(1)	Stru	ck đea	af and	dum	dumb (2)			Struck deaf			
	(3) Struck dumb (4)							Struc	ck off			
—- 94.	Choose the correct positive degree of the sentence below:											
	Shakespeare was the greatest English poet.											
	(1) All English poets were not great.											
	(2)	(2) Shakespeare was a great Poet.										
	(3)	(3) None of the poets were greater than Shakespeare.										
	(4)	Shal	kespea	re wa	as grea	atest.						
95.	Which of the expressions are correctly represented ?											
	(a)	Keej	ice c	n son	nethin	g				-		
	(b)	Melt	the id	ce								
	(c)	The	tip of	the ic	eberg							
	Ans	wer C	ptior	ıs :								
	(1)	(a) c	nly				(2)	(c) o	nly			
	(3)	(a) a	nd (b)	only			(4)	(a), (b) and (c)			
 कच्च	याका	 मासाठी	 जागा	 /SPA	CE FO	OR ROUG	H WOI	——— RK		<u> </u>		
				•							ртο	

Read the passage given below carefully and answer the questions no. 96 to 100.

The plot in a dramatic or narrative work is constituted by its events and actions, as these are rendered and ordered towards achieving particular emotional and artistic effects. This description is deceptively simple, because the actions (including verbal discourse as well as physical actions) are performed by particular characters in a work, and are the means by which they exhibit their moral and dispositional qualities. Plot and character are therefore interdependent critical concepts- as Henry James has said, "What is character but the determination of incident? What is incident but the illustration of character?" Notice also that a plot is distinguishable from the "story"- that is, a bare synopsis of the temporal order of what happens in a work of literature. When we summarize the story in a literary work, we say that first this happens, then that, then that.... It is only when we specify how this is related to that, and in what ways all these matters are rendered, ordered, and organized so as to achieve their particular effects, that a synopsis begins to be adequate to the plot.

There are a great variety of plot forms. For example, some plots are designed to achieve tragic effects, and others to achieve the effects of comedy, romance, satire, or of some other genre. Each of these types in turn exhibits diverse plot-patterns, and may be represented in the mode either of drama or of narrative, and either in verse or in prose.

- What is the relationship between plot and story?
 - (1) They are different from each other.
 - They are different terms for the same thing. (2)
 - (3) They are mutually exclusive.
 - Narrative is more important than them. (4)
- What has been said about the variety of plot forms?
 - There are only few plot forms. **(1)**
- There is only one plot form in all narratives. (2)
- (3) There are many plot forms.
- The form of plot depends on tragic effects. (4)
- 98. What does "story" express according to the passage?
 - Spatial order (1)

- Temporal order (2)
- (3) Temporary order
- **Emotional effects (4)**

99. Match the following:

(I)

(II)

Plot (a)

- (i) Moral qualities
- **Actions** (b)
- (ii) Synopsis

- (c) Story
- (iii) Artistic effect
- (d) Plot and character
- (iv) Critical concepts

Answer Options:

- (a)
- **(b)**

(i)

(d)

(iv)

(1)(i)

(3)

- (iii) (ii)(i)
- (2) (iii)
- (iv) (ii) (iii) (iv)
- (4)(iv)

(ii)

- (ii)
- (iii) (i)

100. Which of the following cannot be related to Henry James?

- (a) Character is the determination of incident.
- Characters wear colourful clothes in literary works. (b)
- (c) Incident is the illustration of character.
- (d) Plot is distinguishable from the story.

Answer Options:

(a) and (b) only **(1)**

- (b) and (d) only (2)
- (3) (a), (b) and (c) only
- (4) (a), (c) and (d) only

- o O o -

सूचना — (पृष्ठ 1 वरून पुढे...)

- प्रश्नपुस्तिकंमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतःबरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षा कक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमुना प्रश्न

''अंगावर काटा उभा रहाणे'' या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय? प्र. क्र. 201.

> अंग शहारणे (1)

- रोमांचित होणे (2)
- अतिशय भिती वाटणे (3)
- बहरून येणे (4)

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल, यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक "(3)" हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

(1) (2) प्र. क्र. 201.

> अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.